

L'Institut de formation professionnelle en psychothérapie par l'art

C'est à l'Institut de formation professionnelle en psychothérapie par l'art de Sherbrooke que la toute première formation francophone en art-thérapie a été dispensée au Québec, par Johanne Hamel et Lorraine Dumont, à partir de 1995. Ces deux professionnelles de l'art-thérapie ont conçu leur programme en s'inspirant de *Sonoma State University* en Californie, où Lorraine Dumont a obtenu un *Masters Degree in Humanistic Psychology* dans les années 77-78 et en s'inspirant également du *Eagle Rock Trail Art Therapy Institute* de Santa Rosa en Californie, où Johanne Hamel a complété son Certificat en art-thérapie de 1981 à 1983.

Une formation complète avec cours spécialisés, stages et supervision, a été offerte dans le cadre de l'Institut dirigé par Johanne Hamel, avec une méthode d'apprentissage à la fois théorique, pratique et expérientielle. Environ 30 personnes réparties en trois groupes se sont succédé de 1995 à 2005. L'équipe des professeures a compté, outre Lorraine et Johanne, Mona Auclair, Rachel Garber et la regrettée Marie Gérin. Parmi ces 30 personnes, 25 ont terminé leur formation en art-thérapie et ont pu graduer de l'Institut.

Le cheminement professionnel de Johanne Hamel

Après une maîtrise en psychologie des relations humaines à l'Université de Sherbrooke en 1976, j'ai rencontré à l'Institut québécois de Gestalt à Montréal où j'étais en formation de 1978 à 1980, Mme Lorraine Dumont venue nous enseigner le travail avec les rêves, le jeu de sable et l'art-thérapie. La décision a été immédiate! J'aimais l'idée d'étudier l'art-thérapie avec l'approche gestaltiste dans laquelle j'étais déjà formée, doublée de l'approche jungienne, à temps plein, pendant 2 ans. La double approche gestaltiste et jungienne nous semblant particulièrement riche et fertile, c'est cette approche que Lorraine et moi avons voulu enseigner à l'Institut.

À mon retour de Californie en 1983, je me suis jointe à l'AATQ où j'ai travaillé avec l'équipe qui a développé en 1991 les critères de formation qui sont encore utilisés

aujourd'hui. J'ai aussi occupé le poste de responsable des Affaires gouvernementales, où je cherchais déjà à faire reconnaître les art-thérapeutes comme psychothérapeutes.

Le cheminement professionnel de Lorraine Dumont

Ma formation, à l'UQAM et à la Maîtrise à Sonoma State University en Californie, en psychologie et art-thérapie, m'ont amenée à utiliser l'art en psychothérapie avec les adultes, les parents et surtout les enfants.

Dès mon retour de Californie en 1980 j'ai donné des ateliers d'art-thérapie en privé et dans des Centres de Formation de Psychothérapie, j'ai travaillé en milieu hospitalier en pédo-psychiatrie, puis dans une école primaire à une recherche-intervention avec des enfants en difficulté, le tout conjointement à mon travail en pratique privée depuis plus de trente ans.

Cette pratique et ma rencontre privilégiée avec Johanne Hamel m'ont amenée à collaborer avec elle à la création du programme de l'Institut de formation professionnelle en psychothérapie par l'art en 1993, et à y enseigner de 1995 à 2002. De 1997 à 2002 j'ai enseigné à l'UQAT et participé à l'élaboration du DESS.

La contribution de l'Institut au développement de la profession au Québec et à l'étranger

Les psychothérapeutes par l'art formées à l'Institut amènent du dynamisme à la profession par leurs différents champs de pratique dans les institutions de santé, les milieux psychosociaux, communautaires ou en pratique privée et travaillent à une reconnaissance plus large de la valeur thérapeutique de l'art-thérapie et des art-thérapeutes francophones au Québec. Cinq d'entre elles enseignent maintenant l'art-thérapie à l'UQAT : Alexandra Duchastel, Jacinthe Lambert, Jocelyne Labrèche, Madeleine Lévesque et Suzanne Viens. Plusieurs utilisent aussi le jeu de sable.

Même si l'Institut n'offre plus de formation professionnelle depuis 2005, il continue de vivre dans les programmes qui s'offrent maintenant à l'UQAT, directement inspirés de la formation à l'Institut. Dernière en date, la Maîtrise obtenue par l'UQAT en est la plus récente consécration.

Johanne Hamel, M.Ps., psychothérapeute par l'art, en collaboration avec Lorraine Dumont, M.A. psychologue et art-thérapeute